



OBRAZOVANJE ODRASLIH

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „DR. ANTE STARČEVIĆ“

Dr. Franje Tuđmana 5, 53000 Gospić

18. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA - 2024.

OKVIRNI PLAN RADIONICA

Voditelj: Danijel Čorić, *koordinator provedbe obrazovnih programa*

	DATUM	VRIJEME / TRAJANJE	NAZIV RADIONICE	VODITELJ RADIONICE	MJESTO ODRŽAVANJA
1.	3.12. 2024. <i>utorak</i>	17:00 – 18:00 1 sat (60 min)	ZALOGAJ BROJEVA <i>matematičke igre</i>	Ivana Duić Smolčić učiteljica matematike	prostor DND-a u POU
2.	5.12. 2024. <i>četvrtak</i>	17:00 – 18:00 1 sat (60 min)	MENI IGARA <i>igre koncentracije, koordinacije, fine i grube motorike</i>	Tamara Ban mag.prim.educ.	prostor DND-a u POU ili plesna dvorana
3.	9.12.2024. <i>ponedjeljak</i>	18:00 – 19:00 1 sat (60 min)	VILE KUCHARICE <i>priča i radionica</i>	Tajana Puškarić mag.prim.educ.	prostor DND-a u POU ili učionica
4.	10.12.2024. <i>utorak</i>	18:00 – 20:30 2 sata (150)	GLAZBENI APETIT <i>glazbena radionica</i>	Nikola Kroppek mag.akad.glas.	dvorana u POU

Radionice pod 1., 2., 3. su isključivo za djecu.

Na radionicu pod 2. mogu doći i odrasli.

Radionica pod 4. namijenjena je gotovo za sve uzraste (od 8 godina pa nadalje)

NAZIV RADIONICE	ZALOGAJ BROJEVA
DATUM	utorak, 3.12. 2024.
VRIJEME/ TRAJANJE	17:00 – 18:00 60 min
VODITELJ RADIONICE	Ivana Duić Smolčić, učiteljica matematike
MJESTO ODRŽAVANJA	prostor DND-a u POU
DOBNA SKUPINA	djeca od 6 do 9 godina
CILJ RADIONICE	Okusiti zalogaje brojeva na zabavan i zanimljiv način, kroz igru i pokret.
OPIS/TEME RADIONICE	<ol style="list-style-type: none"> Brojevi u usta – potrebno: plastelin, predložak otvorenih usta na A4 formatu, plastificirano, kockice. Na zube upisati brojeve od 1 do 6. Igra se tako da se baca kockica, svakim bacanjem pokriva se plastelinom samo jedan zub. Igra je gotova kada sva djeca prekriju sve zubiće plastelinom. Brojevna plesalica – potrebno: obući jedan veći i više manjih (ovisno o broju djece), papirići s brojevima (ovisno o broju djece) puno kockica. Veliki obruč je u sredini dok su mali oko njega. U veliki obruč stavljaju se kockice a u male brojeve. Djeca kruže, plešu oko obruča, kada pjesma stane, uzimaju kockice iz velikog obruča i prenose u mali obruč, ali samo onoliko kockica koliko piše na papiriću. Igra se igra dok ne završi pjesma. Brojevni špijun – potrebno: stolice, špaga, štoperica i papirići s brojevima. Papirići s brojevima postavljeni su na stolice, no nisu složeni „po redu“. Dijete sa startne pozicije, na znak voditelja, kreće kroz „mrežu“ postavljenu uz pomoć špaga i stolica, po brojeve, ali traži ih tako da brojevi u njegovim rukama budu složeni po redu. Na cilj dolazi kada skupi sve papiriće s brojevima, a igru je završio ako su brojevi složeni po redu (primjerice od 1 – 10). Dijete pri tome mora paziti da ne dira svojim tijelom postavljenu špagu oko stolica. Štoperica se zaustavlja kada dijete dođe na cilj. Brojevna opuštalica – bojanje crteža po označenim brojevima.
OPREMA/MATERIJAL	Plastelin, predlošci, kockice, obući, brojevi, stolice, štoperica, špaga, crteži.
NAPOMENA	Ovisno o broju sudionika aktivnosti se prilagođavaju.

NAZIV RADIONICE	MENI IGARA
DATUM	četvrtak, 5.12. 2024.
VRIJEME/ TRAJANJE	17:00 – 18:00 60 min
VODITELJ RADIONICE	Tamara Ban, mag.prim.educ.
MJESTO ODRŽAVANJA	učionica u POU ili plesna dvorana
DOBNA SKUPINA	djeca od 6 do 12 i/ili odrasli
CILJ RADIONICE	Potaknuti sudionike na kretanje, razvijanje motoričkih sposobnosti, grube i fine motorike.
OPIS/TEME RADIONICE	<ol style="list-style-type: none"> Igra – balon u krug - djeca sjede i krug na stolicama, za ovu igru potreban je jedan balon. Svojim laktovima pridržavaju balon kojeg prenose drugom djetetu u krug. Igra se sve dok nekome balon ne ispadne. Onom kome balon ispadne, izlazi iz igre i čeka. Glazbene stolice – iskoristit ćemo stolice na kojima su djeca sjedila. Stolice ćemo postaviti u krug, sjedećim dijelom okrenutim prema djeci. Na stolice postavljamo ilustracije položaja tijela. Djeca se kreću u krug. Kada glazba stane, dijete prikazuje položaj koji se nalazi na stolici ispred koje se zaustavilo. Igra se sve dok pjesma ne završi. Povuci me za rep – igra se tako da svako dijete dobije trakicu papira koju ćemo zalijepiti na leđa. Cilj je ostati što duže sa svojim repom, dok je drugi cilj uzeti rep drugom djetetu. Igra se sve dok jedno dijete ostane pobjednik. (u igri treba paziti da se djeca ne guraju međusobno). Prenošenje loptica – igra se u ekipama po troje. Dva djeteta prenose loptice dok jedan postavlja lopticu između dvije rollice koje će držati dva djeteta. Cilj im je prenijeti loptice do čaša postavljenih na drugom kraju stola. Pobjednik je grupa koja prva prenese loptice do čaša. Igra opuštalice – pomoću pinceta (improvizirane pincete pomoću štapića i gumica) djeca sjede za stolom i slažu pom - pone prema unaprijed pripremljenom redosljedu (boja, broj, veličina).
OPREMA/MATERIJAL	Balon, papiri s položajima tijela, stolice, papirnate trakice, ljepljiva traka, glazba, loptice, role (4) , čaše, improvizirane pincete, predlošci za slaganje.
NAPOMENA	Igre se prilagođavaju broju sudionika

NAZIV RADIONICE	VILE KUCHARICE
DATUM	ponedjeljak, 9.12.2024.
VRIJEME/ TRAJANJE	18:00 – 19:00 60 min
VODITELJ RADIONICE	Tajana Puškarić, mag.prim.educ
MJESTO ODRŽAVANJA	prostor DND-a u POU ili učionica
DOBNA SKUPINA	Djeca od 5 do 7
CILJ RADIONICE	Cilj čitanja/slušanja priče je poticati djecu na čitanje, a radionice izrade voćnih ražnjića promicanje zdravog načina prehrane.
OPIS/TEME RADIONICE	Djeca će slušati priču o vilama kuharicama. Nakon priče odlaze za stol gdje ih čeka voće i štapići. Cilj je složiti svoj voćni ražnjić koji će na kraju svi pojesti. Na kraju, ukoliko ostane dovoljno vremena djeca mogu crtati vilu kuharicu ili svoje najdraže voće.
OPREMA/MATERIJAL	Priča o vilama kuharicama, voće i štapići, podloške za stol, nožić za rezanje voća.
NAPOMENA	Ovisno o broju sudionika aktivnosti se prilagođavaju.

NAZIV RADIONICE	GLAZBENI APETIT
DATUM	utorak, 10.12.2024.
VRIJEME / TRAJANJE	18:00 – 20:30 h 150 min
VODITELJ RADIONICE	Nikola Kroppek , mag.akad.glas.
MJESTO ODRŽAVANJA	dvorana u POU
DOBNA SKUPINA	svi uzrasti od 8 pa nadalje
CILJ RADIONICE	“Glazbeni Apetit” već sam po sebi poziva na istraživanje i uživanje u glazbi. Cilj je učiniti glazbu dostupnom i zabavnom svim sudionicima.
OPIS / TEME RADIONICE	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Okusi zvukova” <ul style="list-style-type: none"> • Slušamo različite glazbene isječke (klasična, jazz, rock, etno, filmska glazba) i razgovaramo sa sudionicima što osjećaju, kakve slike im se stvaraju u glavi. Ovakva aktivnost pomaže povezivanju emocija i mašte s glazbom. * 2. “Ritam tijela” <p>Radimo vježbu 12345678, 2345678, 345678, 45678, 5678, 678, 78, 8, 78, 678, 5678, 45678, 345678, 2345678, 12345678 *</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igra KIŠ KIN KIN; sudionici stoje u krugu i naizmjenično izgovaraju slogove zadanog uzorka ritma. Tko pogriješi ritam ispada iz igre. Kako se igra bliži kraju i smanjuje se broj sudionika tempo postaje sve brži. Sudionici stvaraju ritmove što ih povezuje s osnovnim elementima glazbe. 3. „Zvukovi svakodnevice“ <ul style="list-style-type: none"> • Koristeći predmete iz svakodnevnice * stvaramo zvukove/ šumove. Pokazujemo kako je glazba svuda oko nas. 4. Povezanost glazbe i života <ul style="list-style-type: none"> • Razgovaramo kako glazba utječe na nas: <i>Zašto slušamo određene pjesme kada smo sretni ili tužni?</i> Ovo pomaže osvijestiti koliko volimo glazbu, iako je možda nismo formalno istraživali. 5. Upoznavanje s instrumentom <ul style="list-style-type: none"> • Voditelj donosi instrumente *. Objasni kako se koriste, od čega su izrađeni, tehničke specifikacije, prezentira zvuk instrumenta odnosno objašnjava kako instrumenti “pričaju svoju priču”. Pojedini sudionici probaju svirati instrumente. * 6. „Prepoznaj pjesmu” <ul style="list-style-type: none"> • Voditelj na trombonu svira nekoliko poznatih melodija iz filmova, reklama, pop/rock pjesama i sl. Sudionici upisuju na papir * nazive ili poveznice (autore, porijeklo ili bilo kakve vrste asocijacija) odsviranog te će se zabaviti dok otkrivaju koliko zapravo poznaju glazbu. 7. Inspirativna priča <ul style="list-style-type: none"> • Voditelj priča kratke zanimljivosti o sebi, glazbenom iskustvu i karijeri. 8. Q & A (pitanja i odgovori)
OPREMA/MATERIJAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. * platno, projektor i razglas 2. * ploča za pisanje 3. * različiti predmeti iz svakodnevnog života (čaše, lonci, žlice, ključevi, ...) 4. * instrumenti: trombon, tuba, eufonij, truba, saksofon, klarinet; alkohol za dezinfekciju, salvete 5. * papir i kemijske olovke

NAPOMENA

Ovisno o broju sudionika aktivnosti se prilagođavaju.