



KLASA: 400-06/25-01/01

URBROJ:2125-1-17/00-25-5

**FINANCIJSKI PLAN I PROGRAM RADA
za razdoblje od 2026. do 2028. godine**

Gospić, prosinac 2025.g.

Sadržaj

Stranica

1. UVOD	3
1.1. Unutarnja organizacija te upravljanje ustanovom	4
1.2. Popis radnih mjesta prema Pravilniku o sistematizaciji u Pučkom otvorenom učilištu „Dr. Ante Starčević“	4
1.3. Vizija	5
1.4. Misija	5
1.5. SWOT analiza	6
1.6. Ciljevi	6
2. PROGRAMSKE DJELATNOSTI G014002A400207	7
• Organizacija kulturnih programa	7
• Programi tradicijske kulture	9
• Amatersko kazalište	10
• Puhački orkestar grada Gospića	11
• Folklorni ansambl	12
• Tamburaška sekcija	13
• Mažoretkinje grada Gospića	13
• Obrazovne djelatnosti	15
3. KINO „KORZO“ G014002A400208	17
4. REKAPITULACIJA FINACIJSKOG PLANA 2026.	18

PRILOG 1. PRIJEDLOG FINACIJSKI PLAN

- **OPĆI DIO**
- **PLAN PRIHODA I PRIMITAKA**
- **PLAN RASHODA I IZDATAKA**

1. UVOD

Pučko otvoreno učilište „Dr. Ante Starčević“ je kulturna, obrazovna, informativna i uslužna ustanova čiji je osnivač Grad Gospić. Osnovna djelatnost je njegovanje, razvijanje i unapređivanje svih oblika kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i zadovoljavanje svih oblika zabavnih, kulturnih i umjetničkih potreba grada Gospića.

Može se slobodno reći da je Pučko otvoreno učilište „Dr. Ante Starčević“ središnje mjesto svih važnijih kulturnih zbivanja u gradu, a isto tako je za istaknuti uspješno provođenje obrazovne i andragoške djelatnosti.

Unutar sustava obrazovanja odraslih razvijaju se i izvode programi osposobljavanja i usavršavanja te drugi oblici učenja usmjerenih usvajanju znanja i vještina koje ciljano omogućuju zapošljivost, veću prilagodljivost i konkurentnost na tržištu rada.

Kroz postojeće djelatnosti u sklopu Učilišta (Folklorni ansambl, Tamburaški sastav, Puhački orkestar, Mažoretkinje i Amatersko kazalište) utječe se na stjecanje transverzalnih kompetencija pojedinca; inicijativnost i poduzetnost, kulturno izražavanje, kreativno i umjetničko vrednovanje i izražavanje. U isto vrijeme njihovim se djelovanjem obogaćuje vlastita produkcija kulturnog programa Učilišta.

Naglasak na vlastitoj produkciji podrazumijeva i izraženiju suradnju s lokalnim udrugama i darovitim pojedincima unutar zajednice čiji rad Učilište tako potpomaže i promiče. Kulturni sadržaji planiraju se i organiziraju u suradnji s ostalim Ustanovama u kulturi, kako onih koje djeluju u gradu Gospiću tako i onih na području cijele Županije.

Bitan segment kulturne ponude svakako je i program kina Korzo koji prati najnoviju filmsku produkciju nastojeći izborom filmova obuhvatiti što širu ciljanu publiku.

Raznovrsnost kulturnih sadržaja temelji se i na suradnji s kazališnim kućama i dječjim kazalištima, te gostovanjima umjetnika svih profila s područja cijele Hrvatske.

Programski Pučko otvoreno učilište aktivno sudjeluje u svim manifestacijama koje se organiziraju na nivou grada, županije i cijele države te obilježava datume i događaje značajne na području Europe ali i svijeta.

Na taj način nastoji se obuhvatiti kulturni spektar od lokalnog do globalnog, od tradicijskog do modernog.

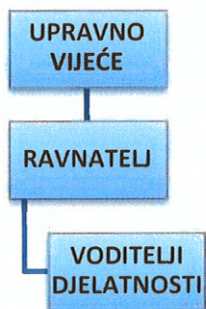
Pučko otvoreno učilište „Dr. Ante Starčević“ posluje u dvije poslovne zgrade, sjedište u ulici Dr. Franje Tuđmana 5 sa 850 m² poslovnog prostora i u ulici Dr. Franje Tuđmana 12 sa 600 m² poslovnog prostora u kojoj posluje kino „Korzo“. U svakoj zgradi ima velika dvorana od 200 sjedećih mjesta. Broj zaposlenika je 13 i 1 vanjski suradnik.

1.1. Unutarnja organizacija i upravljanje ustanovom

Unutarnja organizacija realizira se kroz djelatnosti ustanove koje Učilište obavlja prema Zakonu o Ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), Zakonu o pučkim otvorenim

učilištima („Narodne novine“ broj 54/97, 5/98, 109/99, 139/10), Zakonu o obrazovanju odraslih („Narodne novine“, broj 17/07, 107/07 i 24/10), Osnivačkom aktu i Statutu, te prema Pravilniku o radu i Pravilniku o sistematizaciji radnih mjesta u Pučkom otvorenom učilištu „Dr. Ante Starčević“.

Upravljanje ustanovom:



U Pučkom otvorenom učilištu „Dr. Ante Starčević“ djeluju slijedeće programske djelatnosti:

- Organizacija kulturnih programa
- Organizacija obrazovnih programa
- Folklorni ansambl „Dr. Ante Starčević“
- Tradicijski zanati
- Amatersko kazalište Gospić
- Gradska limena glazba - Puhački orkestar
- Mažoretkinje Grada Gospića
- Kino „Korzo“

1.2. Popis popunjenih radnih mjesta prema Pravilniku o sistematizaciji u Pučkom otvorenom učilištu „Dr. Ante Starčević“:

SLUŽBA OPĆIH POSLOVA

- Ravnatelj
- Voditelj računovodstva i knjigovodstva /1 djelatnik/
- Računovodstveni referent /1 djelatnik/
- Administrativni referent /1 djelatnik/

OBRAZOVANJE I KULTURA

- Andragoški voditelj
- Koordinator provedbe obrazovnih programa /1 djelatnik/
- Organizator kulturnih djelatnosti /1 djelatnik/
- Viši stručni suradnik za glazbene programe /1 djelatnik/
- Voditelj tamburaške sekcije /1 djelatnik/
- Stručni suradnik za programe tradicijske kulture **SLUŽBA TEHNIČKIH POSLOVA**
- Tehničar tona i rasvjete, domar /1 djelatnik/
- Kinooperater, domar, ložač centralnog grijanja /1 djelatnik/
- Čistač-dostavljač-prodavač karata /2 djelatnika/

1.3. Vizija

Osposobiti ljudski kapaciteti za stručno, inovativno i kreativno djelovanje i time pridonositi razvoju cjelokupne lokalne zajednice.

1.4. Misija

Jačanje ustanove na zadaćama trajne izobrazbe i kulture.

<p>SNAGE (Strengths)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dinamičnost i interaktivnost • tradicija u izvrsnosti organizacije rada sa publikom • tradicija u izvrsnosti organizacije sa obrazovanjem, osposobljavanjem i usavršavanjem - osnovna škola srednja škola, odrasli - cjeloživotno učenje • suglasje s novim trendovima u poslovanju • pozitivno kreativno ozračje • stabilan i odgovoran kolektiv • lokacija Učilišta 	<p>SLABOSTI(Weaknesses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • nedovoljan broj stručnog kadra u odnosu na potrebe • financijska ograničenja • nepostojanje razrađene, dugoročne kulturne i obrazovne politike na nivou grada i županije.
<p>PRILIKE (Opportunities)</p> <ul style="list-style-type: none"> • mogućnost prostornog proširenja • suvremeni trendovi kulture i obrazovanja • izgrađen odnos s javnošću • stvoren pozitivan dojam o Učilištu kao središnje mjesto kulturnih zbivanja, obrazovanja, osposobljavanja i amaterske glazbeno- scenske proizvodnje • pružati odgojnei obrazovne komponente svim amaterskim članovima i polaznicima svih programa 	<p>PRIJETNJE(Threats)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pad broja stanovnika u gradu • nema usporedne valorizacije za sve djelatnosti • financijska ograničenja • nepostojanje specijaliziranih znanja

1.5. Shema 1. **SWOT analiza Pučkog otvorenog učilišta „Dr. Ante Starčević“**

1.6. Ciljevi

Integrirati Učilište u život zajednice kako bi postalo ne samo centar obrazovnog i kulturnog već i društvenog života. Posebnu pažnju pri tome svakako treba obratiti na sadržaje koji su primjerni najmlađima, mladima ali i našim sugrađanima u trećoj životnoj dobi.

- aktivno pratiti potrebe zajednice i tržišta, pružanjem novih obrazovnih programa i unapređivanje postojećih obrazovnih programa
- raznolikim glazbeno - scenskim programima pobuditi što veći interes građana za kulturna događanja i privući što veći broj publike
- razvijati kreativnost i afirmirati rad amaterizma i amaterskih djelatnosti uključivanjem što većeg broja članova svih dobnih skupina
- očuvanje, promicanje i njegovanje tradicijske baštine ličkog kraja

2. PROGRAMSKE DJELATNOSTI

G014002A400207

Sredstva potreba za programsko područje rada

	IZNOS	IZVOR SREDSTAVA
Usluga promidžbe i informiranja/ Programske knjižice, plakati, pozivnice i ostala promidžba	1.500 €	Grad
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja/ Ugađanje i održavanje koncertnog klavira	800 €	Grad
Oprema	4.712 €	Grad
Zakupnine i najmnine /ZAMP - zaštita autorskih prava, Moje karte	2.500 €	Grad
Zakupnine i najmnine / Najam bine - Dan grada	12.000 €	Grad
Članarine i norme	500 €	Grad
Reprezentacija	1.500 €	Grad
Ostali materijal za potrebe poslovanja	500 €	Grad
Izrada fotografija - video produkcija	300 €	Grad
Ukupno:	24.312,00 €	GRAD

ORGANIZACIJA KULTURNIH DJELATNOSTI

Kazališni i koncertni program:

- za odrasle

- 6 kazališnih predstava
- 5 koncerata klasične glazbe
Ciklus „Klasika u Pučkom“

- za djecu i mlade

- 4 kazališne predstava za djecu i mlade

Izložbe:

- 2 tematske izložbe u parku Učilišta

Kazališnim predstavama obilježiti ćemo neke značajne datume i dati važnost društvenim i ekološkim temama:

- Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama
- Svjetski dan šuma
- Dječji tjedan
- Svjetski dan dječje knjige
- Svjetski dan sporta

Na Svjetski dan šuma 21. ožujka ugostit ćemo Baletni studio gradskog kazališta "Zorin dom" iz Karlovca sa predstavom "Čudesna šuma", nastalu prema romanu „Slikar u šumi“ autorice Sunčane Škrinjarić. Ovom ćemo predstavom ujedno istaknuti važnost drveća i brojne dobrobiti šumske vegetacije.

Svjetski dan dječje knjige koji se svake godine obilježava 02. travnja obilježit ćemo predstavom „Zlatokosa“ Gradskog kazališta mladih iz Splita. Redateljica Nina Kleflin je u svima poznatu verziju „Matovilke“ ubacila reference na suvremeni svijet, potencirajući ljudske osobine koja proizlaze iz straha od samoće i gradi priču u kojoj dobro mora pobijediti – jer se svijet odbija saviti u smjeru zla.

Svjetski dan sporta obilježava se svake godine posljednje srijede u svibnju 2026. godine Svjetski dan sporta je 27.05. i taj dan ćemo o važnosti sportske ili rekreativne aktivnosti progovoriti kroz životnu priču poznatog nogometnog reprezentativca kroz predstavu Luka Modrić: Moja priča, Boss teatra.

Naglasak na Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama (22. rujna) dat ćemo crnom komedijom "Ostajemo - perkusije ljubavi, Teatra Studio 9. Predstava donosi ljubavnu priču prema istinitim događajima koju možemo pronaći u državnim statistikama.

U prvom tjednu listopada obilježavamo Dječji tjedan u kojem djeci grada Gospića i njihovim roditeljima poklanjamo predstavu Teatra Poco Loco 'Pita moja mama imate li jedno jaje', nastala prema istoimenoj slikovnici autorice i slikarice Tisje Kljaković Braić. Ova kazališna adaptacija dirljive i duhovite priče o odrastanju osvojila je publiku svih generacija već u prvim minutama izvedbe.

Dan Grada

Višegodišnja je tradicija da naša Ustanova aktivno sudjeluje u obilježavanju i proslavi dana Grada Gospića, 22. srpnja. Obilježavanju Dana Grada doprinosimo i sudjelovanjem vlastitih djelatnosti u kulturno – umjetničkim programima Folklorni ansambl sa Tamburaškim sastavom, Plesno - ritmičke skupine, Mažoretkinje grada Gospića, Puhački orkestar grada Gospića. Za potrebe nastupa istih na glavnom gradskom trgu nužan je najam bine.

Pokazatelj rezultata planiranih kulturnih događanja za razdoblje 2026./2027./2028. g.

POKAZATELJ REZULTATA	POLAZNA VRIJEDNOST	CILJANA VRIJEDNOST (2026.)	CILJANA VRIJEDNOST (2027.)	CILJANA VRIJEDNOST (2028)
Broj programa	2	2	2	2
Broj posjetitelja	15	30	30	30

Pokazatelj Rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana Vrijednost (2026.)	Ciljana Vrijednost (2027.)	Ciljana Vrijednost (2028.)
Broj kazališnih predstava za djecu i mlade	5	5	5	5
Broj kazališnih predstava za odrasle	7	7	7	7
Broj izložbi	3	3	3	3
Koncerti klasične glazbe	5	5	5	5

PROGRAMI TRADICIJSKE KULTURE

CILJ:

Oživotvorenje i očuvanje tradicijskih zanata i kulturne baštine ličkog kraja organiziranjem tradicijskih radionica i tematskih izložbi.

RADIONICA IZRADE CVIJEĆA OD KUKURUZNE ŠUŠKE

Radionicu bi vodile Mirjana Eržić i Marija Ilaš iz Udruge Šuška Osijek, koje bi polaznike naučile kako izraditi predivne ukrase od prirodnih materijala.

Jedinstvenom radionicom i prikazom izrade tradicijskih lutki od kukuruzovine (komušine, šuške) obilježiti će se Međunarodni dan kulturne baštine kao i početak jeseni (23. rujna) kojoj su simbol ubiranje plodova zemlje, osobito kukuruza.

STALNA RADIONICA TKANJA – IZRADA TORBI „KROSNICA“

Krosnice su torbe tkane na ručnom tkalačkom stanu (krosni) od prirodnih materijala i šivane recikliranim tekstilom. Ove torbe su idealan spoj tradicijskog i ekološkog, te kao takve predstavljaju originalan suvenir za poklon i prodaju.

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

AMATERSKO KAZALIŠTE

- **Opći cilj**
Promicanje i njegovanje kazališne kulture. Stvaranje dramsko – scenskih izvedbenih djela
- **Misija**
Uvježbavanje i održavanje – priređivanje svih vrsta dramskih priredbi i programa

Planirane kazališne izvedbe

- Priprema i izvedba kazališne predstave „Najstariji zanat“, Paole Vogel
- Nastup na Festivalu kazališnih amatera u Vodicama

Amatersko kazalište Gospić za sezonu 2026. priprema predstavu "Najstariji zanat", autorice Paole Vogel, u prijevodu Ivana Mokrovića, koju će premijerno izvesti u Gospiću. S ovom predstavom će se prijaviti na selekciju Hrvatskog sabora kulture, kako bi ušli u konkurenciju za nagrade na Festivalu kazališnih amatera u Vodicama, na kojem već tradicionalno sudjeluju sa svakom svojom novom predstavom.

NAZIV PREDSTAVE: Najstariji zanat

AUTOR TEKSTA: Paula Vogel

AUTOR PRILAGODBE DRAMSKOG TEKSTA: Anela Serdar Pašalić

REDATELJICA: Anela Serdar Pašalić

GLUMCI:

- Tatjana Kolak
- Davor Rukavina
- Nikola Perišić
- Maja Brozičević
- Vera Poljak
- Lucija Ratković
- Marija Šaban
- Marija Rubčić

TEHNIČAR RASVJETE I ZVUKA: Bruno Pašalić

O PREDSTAVI:

Predstava govori o prostituciji kao o zanatu koji se može zabraniti, ali se ne može iskorijeniti, govori o ljudskoj potrebi za dodiranjem, za bliskošću i intimom, koja će uvijek prevladati i najbizarnije odnose. Prostitutke u ovoj priči su organizirane kao privatno poduzeće koje se bori sa zamkama kapitalističke ekonomije, što fabulu predstave čini i aktualnom i smiješnom. I nadasve tužnom, naravno. Ovih pet dama su radnici, kao i svi drugi radnici, potplaćeni, umorni, zabrinuti. To što je njihovo tijelo predmet njihovog rada, a seks njihova djelatnost, čini sve teze kapitalističke ekonomije još vidljivijim, a radnike – tih pet iscrpljenih žena – još ranjivijim na uobičajene nepravde društva.

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Amaterskog kazališta za razdoblje 2026./2027./2028. g.

Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost (2026.)	Ciljana vrijednost (2027.)	Ciljana vrijednost (2028.)
Broj kazališnih predstava	1	1	1	1
Izvedbe	5	7	7	7
Realizacija multimedijjskih projekata	1	1	2	2

Gostovanja

- Karlobag

PUHAČKI ORKESTAR GRADA GOSPIĆA

- **Opći cilj:**
Stvoriti moderno organizirano, po kvaliteti prepoznatljivo amatersko društvo za promicanje glazbene kulture.
- **Misija**
Organiziranje koncerata i drugih javnih nastupa na lokalnoj i državnoj razini kao i gostovanja u drugim sredinama.
Sudjelovanje na manifestacijama svečanog, jubilarnog i takmičarskog karaktera.

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Puhačkog orkestra za razdoblje 2026./2027./2028. g.

Pokazatelj rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost (2026.)	Ciljana vrijednost (2027.)	Ciljana vrijednost (2028.)
Broj javnih nastupa	10	10	15	15
Povećanje broja aktivnih članova orkestra	7	7	7	7

Gostovanja

- Zagreb
- Rijeka

FOLKLORNI ANSAMBL „DR. ANTE STARČEVIĆ“

- **Posebni ciljevi:**

Održavati postojeći program i uvježbanu građu u ansamblu
Scenski prikazi narodnih običaja Like

OBILJEŽAVANJE 30. GODINA DJELOVANJA

- Nastup sa FA „Zagreb-Markovac“

U sklopu programa obilježavanja Dana grada Gospića
Članovi FA Dr. Ante Starčević izveli bi bogat program u suradnji sa Folklornim ansamblom „Zagreb-Markovac“ na glavnom gradskom trgu, Trg Stjepana Radića i time obilježili 30 godina uspješnog djelovanja.

- Nastup na Festivalu hrvatske kulture u Bratislavi

Na poziv Načelnika općine Bratislava-Devinska Nova Ves članovi Folklornog ansambla „Dr. Ante Starčević“ pripremili su bogat program kojim bi hrvatskoj manjini u Bratislavi oživjeli tradicijsku baštinu Hrvatske i Like.

Kroz predavanje o važnosti i značaju prela u Lici prisutnima će biti predstavljena i dva člana „Fa. Dr. A. Starčević“ u ličkoj tradicijskoj muškoj i ženskoj narodnoj nošnji koju će detaljno opisati i objasniti način i tehniku izrade predavačica Dragica Rogić koja se i sama bavi izradom nošnji. Članovi ansambla će razgovarati sa publikom i pričati o svojem viđenju i doživljaju prela.

Film Ličko prelo –čijalo snimili su članovi FA „Dr. A. Starčević“ Gospić nakon što su ga 20 godina uspješno scenski predstavljali širom Lijepe naše. Film sadrži običaje, napjeve, kola i igre koja su se odvijala u kućama prilikom sastajanja i održavanja prela. Osim karakterističnog ličkog ikavskog dijalekta u filmu je prikazan i izgled ličke tradicijske kuće i njenog dvorišta. Gledatelji će tako imati potpuni doživljaj jednog prošlog vremena i ljepotu nekadašnjeg načina života.

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Folklornog ansambla za razdoblje 2026./2027./2028. g.

Pokazatelj Rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana Vrijednost (2026.)	Ciljana Vrijednost (2027.)	Ciljana Vrijednost (2028.)
Javni nastupi i gostovanja	10	12	15	15
Povećanje broja mlađih članova folklornog ansambla	2	2	3	3

Tamburaška sekcija VIS „Likote“

- **Posebni ciljevi**
Promicanje tradicijskog instrumenata; tamburice samice. Uvježbavati postojeći i novi repertoar.
Održavati radionicu samice.

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Tamburaške sekcije za razdoblje 2026./2027./2028. g.

Pokazatelj Rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana Vrijednost (2026.)	Ciljana Vrijednost (2027.)	Ciljana Vrijednost (2028.)
Javni nastupi i gostovanja	8	10	10	10
Povećanje broja članova	12	2	3	3

Gostovanja

Zagreb

Manifestacija Ivanje u Dubravi

MAŽORETKINJE GRADA GOSPIĆA

- **Cilj:**
Održati ritmičnu bazu polaznika iz koje se mogu razvijati razni plesni stilovi. Predstavljati Grad Gospić na gostovanjima izvan grada i županije, te sudjelovanje na svim gradskim i županijskim manifestacijama.

Obilježavanje Dana plesa

U programu obilježavanja Svjetskog Dana plesa uz mažoretkinje grada Gospića sudjelovale bi mažoretkinje Rovinja i mažoretkinje Vodica.

Bogato osmišljen program sa zajedničkom koreografijom i promenadnim dijelom, biti će prava proslava mažoret plesa ali i plesne umjetnosti općenito.

Promenada od POU „Dr. Ante Starčević“ Gospić do Trga Stjepana Radića

Pojedinačni i skupni nastup svih mažoret sastava (Gospića, Rovinja i Vodica)

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Mažoretkinja grada Gospića za razdoblje 2026./2027./2028. g.

Pokazatelj Rezultata	Polazna vrijednost	Ciljana Vrijednost (2026.)	Ciljana Vrijednost (2027.)	Ciljana Vrijednost (2028.)
Javni nastupi i gostovanja	5	7	7	7
Povećanje broja aktivnih članova	5	5	5	5

Gostovanja

Vodice

Sredstva potrebna za realizaciju programa svih djelatnosti

POTREBNA SREDSTVA	IZNOS	IZVOR SREDSTAVA
Ostale intelektualne usluge	4.000 €	Grad
	1.000 €	Županija
	7.000 €	Ministarstvo
	10.000 €	Vlastita sredstva
Ugovor o djelu	500 €	Vlastita sredstva
Autorski ugovor	2.825 €	Grad
Usluge prijevoza	9.000 €	Grad
	3.000 €	Župnija
	700 €	Ministarstvo
	1.000 €	Vlastita sredstva
Sitni inventar	2.000 €	Grad
	1.560 €	Županija
	1.000 €	Vlastita sredstva
Ukupno:	43.585 €	

OBRAZOVNE DJELATNOSTI

Obrazovanje odraslih se provodi sukladno važećim zakonskim propisima, a izvode se programi osposobljavanja i usavršavanja koji imaju odobrenje Ministarstva obrazovanja, znanosti i sporta za izvođenje tzv. verificirani programi. U ponudi programa Učilište nudi verificirane programe stranih jezika (engleski i njemački).

Cilj obrazovne djelatnosti je dodatno educiranje i stručno usavršavanje osoba koje su svojim dosadašnjim školovanjem stekle određeno zvanje ili zanimanje.

Osim verificiranih programa formalnog obrazovanja, kroz programe neformalnog obrazovanja pripremaju se i provode tečajevi i edukacije kroz koje polaznici zadovoljavaju svoje potrebe i interese u stjecanju novih vještina i znanja na raznim područjima (Seminar Ličko prelo, radionice tradicijskih zanata, radionica o zdravoj prehrani, radionice vezane za cjeloživotno učenje i obrazovanje te edukacija za pomoćnika/ce u nastavi u radu s učenicima s teškoćama).

Obrazovna djelatnost Učilišta će promovirati programe osposobljavanja odraslih u sustavu cjeloživotnog učenja. Predviđene aktivnosti uvelike će ovisiti od trenutnih i dugoročnih potreba tržišta rada za osobama osposobljenim za pojedina zanimanja. Po završetku programa polaznici dobivaju diplomu, uvjerenje ili potvrdu.

U provedbi ovih aktivnosti potrebno je konstantno održavati kontakt i pratiti informacije područnog Zavoda za zapošljavanje te na osnovu dobivenih informacija prilagoditi obrazovnu ponudu potrebama tržišta rada za kvalificiranim osobama određenih profila i zanimanja. Zatim pratiti razinu obrazovanosti i potrebe stanovnika Ličko - senjske županije za dodatnim obrazovanjem u sklopu cjeloživotnog učenja te raditi na obogaćivanju obrazovne ponude (novi programi osposobljavanja i usavršavanja, tečajevi, radionice i sl.) koji bi pomogli pri samozapošljavanju i osamostaljivanju u djelatnostima malog i srednjeg poduzetništva. Ako zbog potencijalnih negativnih trendova na globalnom ekonomskom polju dođe do smanjenja zainteresiranosti ili smanjene platežne moći potencijalnih korisnika naših obrazovnih usluga svakako ćemo pokušati održati dosadašnju razinu obrazovne ponude.

Potencijalnim polaznicima programa obrazovanja prezentirat će se prednosti uključivanja u proces cjeloživotnog učenja koristeći se sredstvima moderne komunikacije (web stranica, društvene mreže, plakati i letci, video uradci, itd.). Tako ćemo im omogućiti sve potrebne informacije o programima kako bi stekli uvid u naše mogućnosti, kvalitetu ponude i na taj način im olakšali odluku o uključivanju u naše obrazovne programe. Analizom uspješnosti do sada provedenih programa i informacijama dobivenih od samih polaznika radit ćemo na otklanjanju eventualnih nedostataka. Uvjete i raspored održavanja programa prilagodit ćemo potrebama polaznika i njihovim mogućnostima prisustvovanja nastavnom procesu te održavati dosadašnju visoku razinu profesionalnog odnosa na relaciji polaznik – obrazovna djelatnost – stručni suradnici i na taj način vršiti najbolju promidžbu obrazovne djelatnosti Učilišta. U okviru programa Erasmus+ Učilište u dolazećoj godini planira provesti projekt koji bi nam omogućio edukaciju odgojno-obrazovnih djelatnika za rad s djecom prema načelima šumske pedagogije.

Jedno od načela šumske pedagogije je omogućiti djeci cjeloviti razvoj prevenirajući poremećaje djece zbog pomanjkanja boravka u prirodi. Priroda, a pogotovo šuma, vrlo je poticajna za razvoj svih osjetila djece, a naročito za učenje djece putem vlastitih iskustva.

Cijene programa obrazovanja, tečajeva i/ili radionica mogu varirati ovisno o minimalnom odnosno maksimalnom broju prijavljenih/zainteresiranih polaznika.

1. Program engleskog jezika A1-B2 (verificirani program)

Broj djelatnika: jedan stručni suradnik - Ugovor o djelu

Zakonska osnova: Zakon o ustanovama, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o obrazovanju odraslih (sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike)

Procjena rezultata: uključiti u program minimalno 8 polaznika (400,00 €)

2. Program njemačkog jezika A1-B2 (verificirani program)

Broj djelatnika: jedan stručni suradnik - Ugovor o djelu

Zakonska osnova: Zakon o ustanovama, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o obrazovanju odraslih (sukladno Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike)

Procjena rezultata: uključiti u program minimalno 8 polaznika (400,00 €)

3. Edukacija za pomoćnika/ica u nastavi u radu s učenicima s teškoćama

Broj djelatnika: 2 stručna suradnika – Ugovor o djelu

Zakonska osnova: Zakon o ustanovama, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o obrazovanju odraslih

Procjena rezultata: uključiti u program minimalno 10 polaznika

4. SEMINAR LIČKO PRELO - 3 dana (neformalno obrazovanje)

Broj djelatnika: 1 djelatnik iz Učilišta , 1 stručni suradnik

Zakonska osnova: Zakon o ustanovama, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o obrazovanju odraslih

Procjena rezultata: uključiti u program min. 10 polaznika (70,00 €)

5. Radionice tradicijskih zanata-1 dan (neformalno obrazovanje)

Broj djelatnika: jedan djelatnik iz Učilišta

Zakonska osnova: Zakon o ustanovama, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o obrazovanju odraslih

Procjena rezultata: uključiti u program min. 8 polaznika (50,00 €)

Pokazatelj rezultata planiranih aktivnosti Obrazovne djelatnosti za razdoblje 2026./2027./2028. g.

POKAZATELJ REZULTATA	POLAZNA VRIJEDNOST	CILJANA VRIJEDNOST (2026.)	CILJANA VRIJEDNOST (2027.)	CILJANA VRIJEDNOST (2028.)
Broj polaznika programa FORMALNOG OBRAZOVANJA	10	20	20	20
Broj polaznika programa NEFORMALNOG OBRAZOVANJA	20	30	30	30

KINO „KORZO“
G014002A400208

• **Posebni ciljevi:**

Prikazivanje igranih, dokumentarnih, popularno zabavnih, animiranih te obrazovnih filmova (posebni naglasak na hrvatski film).

Posebne filmske predstave za dječje vrtiće i škole.

TROŠKOVI:	IZNOS	IZVOR FINANCIRANJA
Rashodi za materijal i energiju	6.000 €	Grad
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja opreme	3.000 €	Grad
Komunalne usluge	1300 €	Grad
Zakupnine i najamnine (ZAMP, najam filmova)	6.000 €	Vlastita sredstva POU
UKUPNO	16.300 €	

REKAPITULACIJA FINANCIJSKOG PLANA ZA 2026.

SREDSTVA IZ PRORAČUNA GRADA GOSPIĆA

REDOVNA DJELATNOST POU Program: G014002A400203		
3		
31	Rashodi za zaposlene	315.347,00
311	Plaće (bruto)	260.022,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	17.440,00
313	Doprinosi na plaće	37.885,00
32	Materijalni rashodi	61.995,00
42	Kapitalni projekt	0,00
	UKUPNO	377.342,00

PROGRAMSKE DJELATNOSTI	
KULTURA, OBRAZOVANJE, KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM, TRADICIJSKA KULTURA	42.137,00
KINO	10.300,00

PODJELA SREDSTAVA PREMA IZVORU	
GRAD	429.779,00
ŽUPANIJA	5.560,00
MINISTARSTVO KULTURE	7.700,00
VLASTITA SREDSTVA POU	22.600,00
	UKUPNO: 465.639,00

Planirani višak prihoda i primitaka za 2026. godinu: 1.000,00 €

Predsjednik Upravnog vijeća:
Anton Vlanić

